

دتصنیف مرد دوزنه وغیره



(بانوافتخار خوانده تصنیف)

ز سوز آهم . . . موزیك	بیا حذر کن . . . موزیك
به عاشق خود . . . موزیك	گهی نظر کن . . . موزیك
آی، آی، آی محزونم من	آی، آی، آی محزونم من



سیه نمودی، چو تار مویت، تو روز ما را
به عاشق خود، جفا تو کمتر، بکن نگا را

بیا بیا ای . . . موزیك	نگار مهوش . . . موزیك
مزن ز جورت . . . موزیک	بجانم آتش . . . موزیک .
آی، آی، آی محزونم من	آی، آی، آی محزونم من

شعر از: ا. پریور	**آهنك رفتی**

((تریاکی))

پا بند تو من گشته ام ای حقه وافور
در راه تو از غیرت و همت شده‌ام دور
ای مایه هستی، قلبم رو شکستی، تا گشتی ز من دور (۲)
ای لوله تریاك، روزم شده چون شب

شعر از: غلامعلی شعبانی
آهنك عربی

((عاشق محزون))

زهجر روی، تو ای پریوش، غمین و زارم
ترحمی از، ره وفا کن، بمن نگارم

مکن پریشان... موزیك
تو روز مارا... موزیك
جفا مکن بر... موزیك
من ای نگارا... موزیك
آی، آی، آی محزونم من
آی، آی، آی محزونم من



بیك نگاهت، تو ای گل من، دلم ربودی
ز دوری خود، مرا اسیر، به غم نمودی

ز حال زارم... موزیك
خبر نداری... موزیك
باشك چشمم... موزیك
نظر نداری... موزیك
آی، آی، آی محزونم من
آی، آی، آی محزونم من



نگاه مستت، زده بجان و، بقلبم آذر
ترحمی کن، تو ای نگارا، بحالم آخر

خواننده : مهدی خلیل مقدم در تآتر روشن

شعر از : غلامعلی شعبانی آهنگ رفتی

((مـــرددوزنـــه))

ایوایّ که دیگه سیر شدم از جون خودم من

چونکه شده ام تازگی پابند دو تا زن

آمد بلبم جون ــ دارم دل پرخون ــ از دست دو تا زن (۲)

دارن دو تائی شون ــ با بنده مرافه

ایوای که شدم من ــ جون تو کلافــه

هر کس که دو زن داره ــ از بنده خبر داره ــ که‌چه میکشم‌من

از ترس جونم‌شبها ــ خونه‌نمیرم والا ــ مسجد میخوابم من(۲)



این میگه چرا همیشه می خندی تو با اون

آن یکی میخواد کفش جدید پیرهن نایلون

بنده آس و پاسم ــ بی رخت و لباسم ــ تا شب میکنم جون (۲)

از دست دو تا زن ــ شد حوصله ام تنك

وقتــی خونه میرم ــ با بنده دارن جنك

وز دوری بویت ، دارم به تنم تب

از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم
پا بند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما توشکارم (۲)



از دوری تو دائماً از غصه مینالم
هم ترك جهان کردم و هم ترك عیالم
ای من بفدایت ، جیر جیر صدایت ، باشد بخیالم (۲)
جانم بفدایت ، ای انبر و منقل
ای رهبر یکمشت ، بیکاره و تنبل
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم
پابند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما تو شکارم (۲)



تو قوت قلب منی ای لوله تریاك
هردم کنم از دوری تو سینه خود چاك
ای قوت جانم ، ای روح روانم ، ای لوله تریاك (۲)
در دام توهستم ، پابند و گرفتار
دست از ستم و جور ، ایشگونه تو بردار
از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو پیوسته خمارم
پابند تو گشتم من - از جان بگذشتم من - منما تو شکارم (۲)

شعر از: آقای خدیویان   خواننده بانو روحبخش

کاروان

از حال زارم - خبر نداری
بر اشك چشمم (عزیزمن) نظر نداری
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

✡ ✡ ✡

یار دل آرا - محبوب زیبا
بیداد عشقت (چه آتشی) بنموده بر پا
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

✡ ✡ ✡

در هر بیابان - مجنون و نالان
گشتم پریشان (زدوریت) ای ماه تابان
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

× ✡ ×

با تیر مژگان - قلبم ربودی
ترك محبت (عزیزمن) چرا نمودی
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

براب آمده جونم - جون تو پشیمونم - چاره ندارم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)



هر چه برای این میخرم اون یکی میخواد
گر که برای اون نخرم میکنه بیداد
جون شما دیگر - بر پا میشه محشر - آبروم میره بر باد (۲)
یکشب پیش اینم - یکشبم پیش اون
باز هم که می بینی - در میاد صدا شون
خوبه که کنم خود را - بنده از میون دوتا - تا راحت شوم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)



گر صاحب عقلی و بیا بشنو تو از من
چون من نرو هرگز بزیر بار دوتا زن
کارت میشود زار - می شوی گرفتار - عاقبت چنان من (۲)
پس بشنو ز بنده - هرگز نکن این کار
تا نشی پشیمون — همچو مخلص زار
ای خدا برس دادم - از غم بکن آزادم - آخ مسلمونم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من (۲)

مراجعت اعلیحضرت همایونی از آمریکا !

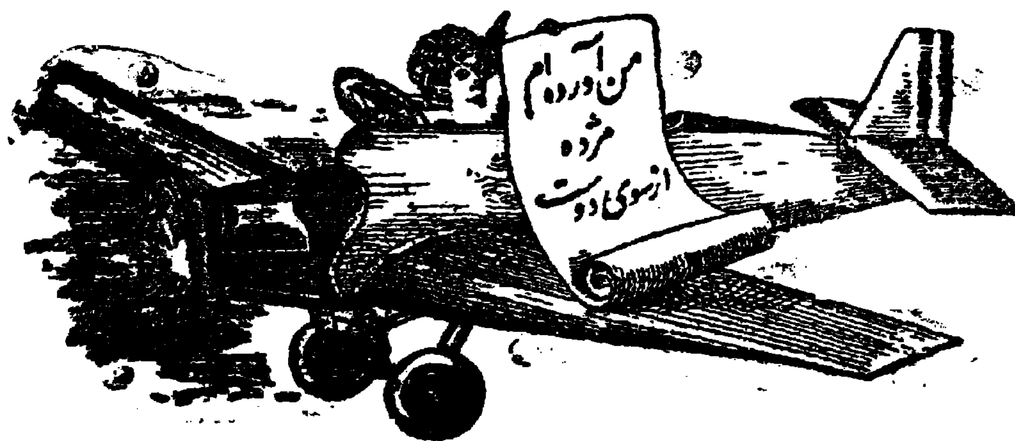
مژده ای آورده ام هم میهنان

از سفر آمد شهنشاه جوان



[redacted] شاد

تا ابد شاهنشه ما زنده باد





ناشر بنگاه نشریات شعبانی

بهاء دو ریال

«(اخطار بنمایندگان ما : در شهرستانها)»

نمایندگان ماموظفند که هر کس تصنیف‌های این بنگاه را چاپ نمود یک جزوه آنرا با نام ناشرش بما بفرستند که بشهربانی همان نقاط بفرستیم تا جمع آوری نموده و ناشر آنرا تعقیب نمایند

مشتریان ما در موقع خرید تصنیف همیشه علامت بالا را در نظر بگیرند

از هر نقاطی بآدرس ماوجه بفرستید فوراً اجناس شما ارسال میشود

نشانی ـ لاله‌زار ـ روبروی باغ علاء الدوله ـ بنگاه نشریات شعبانی

لاله‌زار چاپخانه البرز

خوشگل وخوش قوازه ـ مثل ماه وستاره ـ در جهان تا نداره



در اثر این همهٔ تعریفا دختره رو ندیده گشتم رضا
بعد چند روز دگر شب عروسی که رسید
تا که دیدم عروس و یکدفعه زهرم ترکید
جی از این عروس بگم ـ که برام گرفت تنم ـ منو کرد دچار غم



خلاصه عاقبت گرفتار شدم ـــ چون تو از زندگی بیزار شدم
هر کجا یك زن خوشگل و قشنگی می بینم
آرزو دارم که یکساعت با آن زن بنشینم
آب میشه گوشت تنم ـ فحش میدم مادر زنم ـ که شده خصم تنم



بیا و بشنو داش رضا از حقیر هرگز به تعریف نشت زن نگیر
گوش باین حرفا نده دختره رو خودت ببین
راه برو با دختره صحبت بکن پاشو بشین •
بعد از آن او را بگیر ـ تاتوهم مثل حقیر ـ نشوی بغم اسیر

شعر از غلامعلی شعبانی

آهنگ‌ای رفقامنو که می بینید لشم

(جادوگری مادر زنها - یا وصله ناجور)

مادر زن عجوزه من مدام   جادوو جنبل میکنه از برام

پشگل ماده الاغ توی خوراکم میریزه

میگم این چیه ، میگه بخور که خیلی لذیزه

هتترم کرده گر - چه خاکی ریزم بسر - شده‌ام زار و پکر

× ☆ ×

وقتی ننم رفت بکنه خواستگار   مادر زنم حقه‌رو کردش سوار

ریخت توی چائی او سرکه و شاش مادیون

ننه (امل) من خورد و نفهمید چیه اون

زبونش شده دیگه بند دختر رو کردش پسند - دست و بالم‌شده بند

☆ × ☆

شب که بخونه آمدم‌هی مدام   تعریف دختر را نمود از برام

گفت که امروز از برات خواستگاری رفته بودم

یکدونه دختر خیلی خوشگلی واست دیدم

گردد ایران‌چون کشور دیگران آباد
ملت ازاین رنج ومهن میشوند آزاد
دلشادیم دلشادیم از غم آزادیم

✡ ✡ ✡

شاها نظر کن بیش ازاین برحال ملت
تا رهانی تو ملت را از غم و ذلت
چشم امیدایرانی‌جانب شاه است
داند که شه از درد او بهتر آگاه‌است
دلشادیم دلشادیم ازغم آزادیم

✡ ✡ ✡

گر چه اکنون بهر معاش دل پریشان است
نقطه اتکاء مالطف سلطان است
ارمغان آورداز سفر دفع بدبختی
دفع پریشانروزی و ذلت و سختی
دلشادیم دلشادیم ازغم آزادیم

✡ ✡ ✡

مقدم شاهنشاه ما فرخنده بادا
شوکت و فر و عز تش پاینده بادا
پاینده بادا ایران و ارتش ایران
خیر مقدم میگوئیم ما جمله بر سلطان
ای شاها حق‌تو را حافظت بادا

خواننده مهدی خلیل مقدم درتاتر روشن

شعر از : غلامعلی شعبانی (شین)　　آهنگ کتان کتانه

(مراجعت اعلیحضرت همایونی از امریکا)

آمد بایران از سفر شاهنشاه ما
شاهنشاهی که در قلب ملت دارد جا
شد از ورودش ناگهان دل زغم آزاد
مردم شدن از این جهت خرم و دلشاد
دلشادیم　　دلشادیم　　ازغم آزادیم

☆ ☆ ☆

چشم مردم شاهنشها جمله در ره بود
تااینکه آئی ازسفر سوی ایران زود
بیکاری و بد بختی‌را ریشه کن سازی
ملت خودرا راحت ازاین محن سازی
دلشادیم　　دلشادیم　　ازغم آزادیم

☆ ☆ ☆

بشکن بزن شادی بکن آمدشاهنشاه
شاهنشاهی که مهر اوداردردل راه
گردد نکو زین‌پس دگر وضع ایرانی
هرگز مخورغم چون‌داری همچوسلطانی
دلشادیم　　دلشادیم　　ازغم آزادیم

☆ X ☆

برنامه‌هااز این به بعدمیشود اجرا
بیکاره‌در ایران دگر کی شود پیدا

شعر از : کریم فکور خواننده قنبری

((خطای عاشق))

من نمیدانم چراباتوخطا کردم از کنارت رفته‌وترك‌وفا کردم
گر چه بد کردم ولی اکنون پشیمانم
کین همه جور وجفا باتو چرا کردم
خسته دل بر گشته‌ام ـ تا ببخشائی مرا
واله و سر گشته ام ـ دل نمیجوئی چرا
تو چه بردی از یادم ـ نکنی دیگر شادم ـ که ز چشمت افتادم
چون اشك



حیف از آنروزیکه هم پیمان ما بودی بادل دیوانه ما آشنا بودی
هر چه من بر آه تو بی اعتنا بودم
در عوض ای جان تو با من با وفا بودی
بین که حسرت میکشم ـ تاشوی دمساز دل
جز تو ای آرام جان ـ با که گویم راز دل
چو برویم خندیدی ـ گنهم را بخشیدی ـ دل ما راصید خوددیدی

ارمغان خدمت وظیفه..؟

شعر از : شب‌پره

آهنگ یات ترک   خواننده بانو ملوک ضرابی

☆((زیبا))☆

تا رفتی ای گل ز کنارم ــ دل پریشان شد ــ دل پریشان شد
از هجر روی چو مه تو ــ دیده گریان شد ــ دیده گریان شد
زیبا ــ توچرا ــ رفتی از بر ما
کرده عشقت در دل یاران ــ آتشی بر پا ــ آتشی بر پا
«۲» موزیك
چون من کی کس قدر تو داند ــ در جهان ای یار
در جهان ای یار
من مید هم جان بره تو ــ تو ز من بیزار ــ تو ز من بیزار
زیبا ــ توچرا ــ رفتی از بر ما
کرده عشقت دردل یاران ــ آتشی برپا ــ آتشی بر پا
«۳» موزیك ...
یاد آرم آن شب که من و تو ــ در کنار آب ــ در کنار آب
از باده عشق جوانی ــ واله و بی تاب ــ واله و بی تاب
من بیدار و تو بر من ــ مست و اندر خواب
مست و اندر خواب
افتاده به بر رخ ماهت ــ پرتو مهتاب ــ پرتو مهتاب
زیبا ــ تو چرا ــ رفتی از بر ما
کرده عشقت در دل یاران ــ آتشی بر پا ــ آتشی بر پا

قطعات نشاط انگیز

رادیو ژاندارمری و تهران



(بانو قتانه : خواننده محبوب ایران)

قطعات جدی



ناشر بنگاه نشریات شعبانی

بهاء دو ریال

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده وهر هفته یک جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی - لاله‌زار روبروی باغ علاء الدوله - بنگاه نشریات شعبانی

لاله‌زار چاپخانه البرز

یازا گل نازم ـ دلدارطنازم ای بلبل سرمست ـ یارخوش آوازم
با آنهمه جورو ـ ناز تو میسازم
نرمه نرمه نرمه آی نرمه نرمه
در بین گلرویان ـ بازار تو گرمه
نه بر منت رحمه نه از خدات شرمه



کرده ای خزان ناگهان تو بهار من
عشوه ها نمودی فرا وان بکار من
دیده از غم دوریت اشك خون بارم
طاقت فراق و جفای تو کی دارم
این دل پریشان و غم دیده زار من
آتشین گل و خوش ادائی نگار من
یازا گل نازم ـ دلدارطنازم ای بلبل سرمست ـ یارخوش آوازم
باآنهمه جورو ـ ناز تو میسازم
نرمه نرمه نرمه آی نرمه نرمه
در بین گلرویان ـ بازار تو گرمه
نه بر منت رحمه نه از خدات شرمه

شعر از ؟ در رادیو تهران

((نرمه نرمه))

نازنین گل من ــ چه طناز و زیبائی
تو اساس خوبی و گلزار دنیائی
توشه ای بحسرت دریغا روان من
کرده‌ای چرا بی سبب قصد جان‌من
چهره خود از خون پاکم بیارائی
شوخ و دلفریب و دلارای و شیدائی
بازا گل نازم ــ دلدارطنازم ای بلبل سرمست ــ یارخوش آوازم
با آنهمه جورو ــ ناز تو میسازم
نرمه نرمه نرمه آی نرمه نرمه
در بین گلرویان ــ بازار تو گرمه
نه بر منت رحمه نه‌ازخدا ت‌شرمه



از چه بارقیبان ــ تو اینسان ــ هم آغوشی
با من پریشان و نالان نمیجوشی
آشیانه ام از ــ جفا زیر ور و کردی
ای گل بهشتی چه بی مهر و خونسردی
من باه و زاری تو شادان و خاموشی
باده از کف و ساغر از گلرخان نوشی

رحمی بر چشم ترم آی مهری جان
دل چون بردی از برم «
خون کردی در ساغرم «
دلدار گل پیکرم «
آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان
آی مهری مهری مهری بی مهری تومهری جان

☆ × ☆

عشقت آتش زد جانم آی‌مهری‌جان
دور از رو یت نالا نم «
سوزد اشک سوز انم «
آی مهری مهری مهری بی مهری تومهری جان
آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

☆ ☆ ☆

شعر ازرضا جلیلی خواننده طاوسی دررادیو ژاندارمری
آهنك ازنامداری ـــ ابوعطا

(دام بلا)

ای مه تا بان من ـ جلوه باغ و چمن ـ عشق تو آتش زده ـ بردل و برجان من
ناله جان سوز من ـ درتو ندارد اثر ـ ازدل پر آه من ـ نداری ای گل خبر

شعر از : رضا جلیلی (خواننده منوچهر شفیعی در رادیو ژاندارمری)

آهنگ شور کردی وردی جان (تنظیم کننده نامداری)

(مهری جان)

بی تو جان بر لب دارم آی مهری جان
عشقت دهد آزارم »
در دامت گرفتارم »
دور از رویت خون بارم »
آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان
آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

✲ × ✲

آشفته ام چون مویت آی مهری جان
پا چون کشم از کویت »
دل شد اسیر رویت »
خوشتر ز نسرین بویت »
آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان
آی مهری مهری مهری بی مهری تو مهری جان

× ✲ ×

شعر از ؟ در رادیو تهران

((ترانه کردی چوپی))

در نو بهاران خیمه در باغ و گلزار دل شد اسیر یار
مستانه در پای سر و لب جوئی با یار گلروئی
ای گلعذارم بردی قرارم
تاب گیسوی تو (خدا) آن رنك و بوی تو
ما را میکشاند (خدا) هردم بسوی تو

☆ ☆ ☆

از من بگو با دلبر گلروی من آرام جان و تن
از عشق روی تو سرشك آه تن بود گواه من
ای گلعذارم بردی قرارم
تاب گیسوی تو (خدا) آن رنك و بوی تو
ما را میکشاند (خدا) هردم بسوی تو

شعر از : غلامعلی شعبانی آهنك عربی باده‌وصال

((شاد باش ورود شاه))

شادی ، کنید ، هم ، میهنان آمد ، شهن ، شاه ، جوان
شد دل از دیدن رخش شاد گشته اند ملت از غم آزاد
زین پس ازلطف شاه محبوب وضع ایران ما شود خوب
غم مخور تا که در جهانی داری همچون شه جوانی
شد از ورود شاه نوجوان دل از غم آزاد

جان بلب آمد ز غمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - با من مسکین بتا



فکنده ای در زهم - دام بلا از چه رو - جان بفدای رخت - ای صنم لاله‌رو
فزون کند غم بدل - دو چشم جادوی تو - بجانم آتش زند - کمان ابروی تو
جان بلب آمد زغمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - با من مسکین بتا



بوسه از آن لعل تو - مرحم دلها بود - عاشق آن روی تو - صد دل شیدا بود
از چه جفا میکنی - با من خونین جگر - دو چشم مستت زده - بقلب و جانم شرر
جان بلب آمد زغمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - با من مسکین بتا

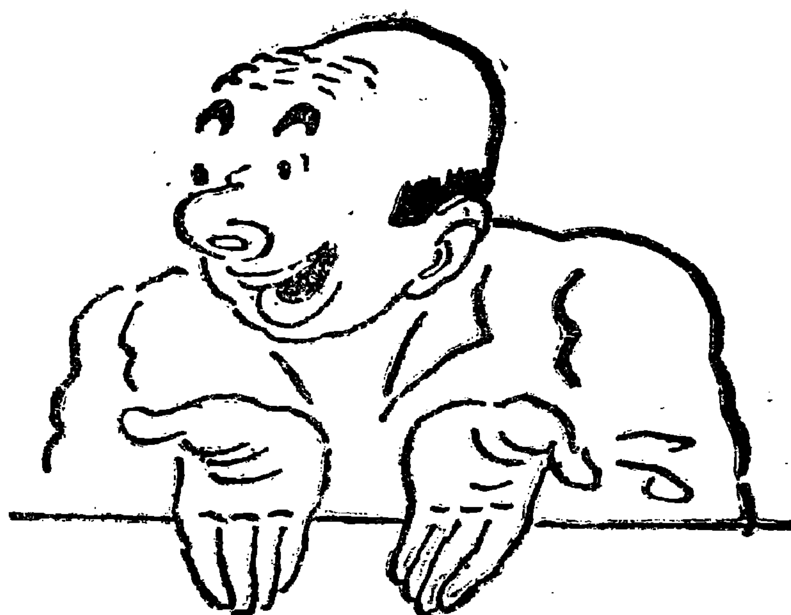


شاهد شیدائیم - این دل پر خون بود - مرحم سوز درون - آن لب میگون بود
کی روی از خاطرم - لحظه‌ای ای گل برون - رحمتی آخر نما بر من زار و زبون
جان بلب آمد ز غمت - ای بت دیر آشنا
از چه جفا رسم تو شد - با من مسکین بتا



مژده

بزودی مجموعه تصنیفهائیکه توسط بانو دلکش و آقای جبلی
و آقای قنبری در رادیو خوانده شده چاپ و منتشر میشود



این را هم بخوانید



شو فریدین - هنسای عرب (ترجمه بفارسی)

ایران شود زلطف شه چنان گلستان آباد
از ورودش خوشیم و خندان - زنده باد شاهنشاه ایران

☆ ☆ ☆

چشم، مردم، اندر، ره بود تاکه، آئی، از سفر، زود
رحمی بر حال ما نمائی ملتت را زغم رهائی
چشم ملت بطف شاه است چونکه شه سایه الله است
نظری کن شها تو برما تا رهانی زغم تو ما را
شد از ورود شاه نوجوان دل از غم آزاد
ایران شود زلطف شه چنان گلستان آباد
از ورودش خوشیم و خندان - زنده باد شاهنشاه ایران



ناشر بنگاه نشریات شعبانی

بهاء دو ریال

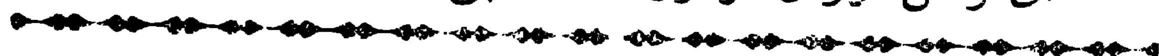
نشانی - لاله‌زار روبروی باغ علاء الدوله (بنگاه نشریات شعبانی)

. . .

یارو فکلیه که بود چاخان
میرود دنبال زن این و آن
با هزار حیله و باچاخان بازی
می کنه او زن مردم و راضی
دیگه کی بفکر زن گرفتنه
میگه زنها همه شون مال منه
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

. . .

خوبه که بروم بنده سربازی
در ره میهم کنم جان بازی
بعد از آن که شد خدمتم تمام
میدهند بهم هر زنی بخوام
زنده باد ارتش و شاه نوجوان
پاینده پرچم سه رنك ایران
ای وطن فروش مزدور الهی چشات شود کور



شعر از ؟ خواننده بانو دلکش

((رقص گیسو))

من بدوش یار- زیب و زیورم برسر نگار - تاج گوهرم
از گل بهار - تازه رو ترم همره نسیم - جامه میدرم

شعر از: غلامعلی شعبانی

آهنك کنگری کنه یا تخمه ژاپونی

((شکایت فرزند از پدر))

ای خدا دلم یکزنی میخواد
یکزن خوشگل و مقبولی میخواد
قول داده ننم میگیرم برات
هر دختری رو که دلت میخواد
زنده باد ننم مرده باد بابام
که نمیگیره یك زنی از برام
وای بحال آنکه چون من   نگرفته تا بحال زن

. . .

پدرم حاجی و تاجر و پولداره
برای اسکناس آرامی نداره
میزاره روی هم طلا و لیره
اما برای من زن نمی گیره
زنده باد ننم مرده باد بابام
که نمیگیره یك زنی از برام
وای بحال آنکه چون من   نگرفته تا بحال زن

از: غلامعلی شعبانی

زنك ای رفقا من که می بینید لشم

((شوفر بیدین))

شوفر بی دین و بی ایمونم
گه پشت رل گهی توی زندونم
جون توباك ندارم از رئیس وازپاسبون
میروم‌سرعت هشتاد همیشه توی خیابـون
تو مثل شیرم - هی‌آدم زیرمیگیرم - بازم از رونمیرم

• • •

آژدان داری با من چکار
دلم میخواد کنم اضافه سوار
باباجون آخر اگر بنده اضافه نبرم
ازکجا بهر مهین پیرهن نایلون بخـرم
که‌من‌هستم‌بیعار - میکنم‌روزهرچه‌کار - میشه‌شب‌هاخرج یار

• • •

الله بجم به بینم اکبر خمار
سی چل تا از لاغـرا شو کن سوار
هر زنی بچه داره بگو بهش جا نداریم
از زنای بچه دار مرك تووالله بیزاریم

در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری(۲)
جان تو بسته‌شده بکمند تارمن ای نگارمن
رفته هر سو - تاب هرمو - من پریشان هستم
از غم آزاد - سرخوش و شاد - بی جام می مستم (۲)
در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری(۲)
من‌هستم گیسوی سیاه کردم عمر تو تباه
دل بستی برجنبش من داری برگردش‌من
متاع جان - طاقت و توان
در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری(۲)

• • •

باد سرددی - ناگهان وزید پیری‌زمان - با خزان‌رسید
جلوه شباب - ازرخم پرید برف زندگی - کرده‌ام سپید
زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
چشم‌توخسته‌شد ازنگاه‌روی من برف موی‌من
زشت‌وبدرو - خشك‌وبدخو - بی روح وجان هستم
از هم حالا - رو به بالا - هر تار خود بستم (۲)
زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
گر عمرم‌بر بی‌خبری طی شدکوچشم تری
توشادی‌برخواری‌من خندان بر زاری من
آبروی من - برف موی من
زین‌پس‌مرا - نبودتاب دلبری - نبود تاب دلبری(۲)

شعر از : غلامعلی شعبانی

آهنك هنسای عرب (اشگیلی)

☆((شکوه عاشق))☆

ای گل نسرین ـ ای بت شیرین (۲)
کن نظری بر ـ عاشق مسکین
ای نازنین یارم ـ از عشقت بیمارم ـ کردی مراخوارم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• ✲ •

بی تو نبود ـ تاب و توانم (۲)
هستی ای گل ـ جان و جهانم
من دل بر تو دادم ـ از عشقت دلشادم ـ بنما یکدم یادم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• • •

از چه ای گل ـ خوارم کردی (۲)
با رنج و غم یارم کردی
یار دل افروزم ـ از هجرت میسوزم ـ گشته سیه روزم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• • •

رفت از برم ـ تاب و توان (۲)
هستی مرا ـ روح روان
شیرین زبانی تو ـ آرام جانی تو ـ نا مهربانی تو
ای یار بی مهر و وفا بامن کم کن جور و جفا

جای یك زن بچه‌دار ـ سه چهار تاکن سوار ـ هر چه گفت محل نزار

• • •

جون تو کوکم از زمستونها من
چون مسافر ها پالتو دارن بتن
پالتوی مسافرا بجون تو داره خطر
روز ده بیست تومانی میزنه بر بنده ضرر
خواهشی من از شما ـ دارم ای مسافرا ـ بکنید پالتو ها را

آهنگ عربی

شعر از: ضیاء الدین کهنموئی

«(بیوفا)»

سیه شد روزم ، چو تار مویت
کی کنی روشن با نور رویت
دلم ربودی ، بیك نگاهت
جانم فدای ، آن روی ماهت
ای نوگل من ـ تو بیوفائی ـ ای سنبل من ـ چه پر جفائی

• • •

ازحال زارم ، خبر نداری
بر اشك چشمم ، نظر نداری
آرام جانم ، روح روانم
عشق تو آتش ، زده بجانم
گر بیائی تو ـ یار مه رویم ـ سوز دل از دوریت بگویم

• ☆ •

چشمانت بر جانم آتش افروخت
دیده از هجر تو گریه آموخت
من در ره عشق تو میسوزم
حذر کن از ناله جانسوزم
باخیال تو ـ من زنده هستم ـ دامنت از چه ـ کشی ز دستم

[illegible] دختر آدم کش



ناشر
بنگاه نشریات شعبانی



بنگاه نشریات شعبانی

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته یك جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی - لالهزار رو بروی باغ علاءالدوله
بنگاه نشریات شعبانی

چاپخانه طلوع

دو ماهه آبستنه میگنه هر روز و یار

بشوهر خود میگه دلم میخواهد خیار

گاه می خواد

خانم دلش فسنجون گهی کشک و بادمجون

دائم میخواد بخوابه میگه حالم خرابه (۲)



شیش ماهه آبستنه عیال آق مصطفی

میگه میترسم بزام بچه هشت دست و پا

رفته پیش رماله واکرده یک سر کتاب

گرفته آب دعا میخوره شب وقت خواب

وای وای وای

آخر این چه بلا شد بلا بهر زنا شد

دیگه زنهای تهران میترسن بچه بزان (۲)

آهنگ شور

(از سفر بگرد)

ماه من از هجر روی تو ـ شد چو موی تو ـ سیه ـ همه روز و شبم ـ تبه

چه چاره کنم دلارام

راحت جان ـ رفتی از برم ـ دیده ترم ـ بنگر ـ که از دوری رخت ـ د کر

شعر از غلامعلی شعبانی — آهنگ مهوش آمد

(زائیدن زنها)

چند شب پیشتر توی خونه همسایه مون
داشت میزائید یك زنی صداش میرفت آسمون
مو از جیغ او یکهو پریدم زخواب
ناله و زاری میکرد دلم براش شد کباب
وای — وای — وای
بسکه میزدش زور — صداش میامد از دور
چقدر سخته زائیدن — خوبه تین نشم من (۲)



نه ماهه آبستنه زن دائی مش رجب
گنده شده جون تو شکم او یکوجب
خود توی تو بچه نه دلش دم بازاره
هولش نده بنوا بچه شو در میاره
آی — آی — آی
خبردار آی خبردار — خانم آمد بیازار
باید این روزا بزاد — حالا سیسمونی میخواد (۲)



شکم خیلی خانم آمده قدری بالا
باید بدوزه نشسیسمونی شو از حالا
(۲)

خواننده مهدی خلیل مقدم‌در تآتر روشن

شعر از : غلامعلی شعبانی آهنگ گلپری جون

(دکتر آدم کش)

من دکترم آقا جیب می برم آقا
در دکتری قاهرم در جیب بری ماهرم
شهره دراین دیارم اما سواد ندارم
گرفته کار و بار به به به دیگه چه غصه‌دارم
جون تو در آدم کشی نمرم شده بیست
در پیش من آن اصغر قاتل سك کیست
من بی جوازم دکتر مجازم
بیا که کار تو را بسازم

☆ × ☆

زنها میان پیشم زود وا میشه نیشم
نبضشو نو میگیرم از براشون می‌میرم
خوب گولشون میزنم آمپولشون میزنم
آخ آخ آخ
خانم در زیر آمپول دائم‌هی میخوره و ول
میگه بمن دکترجونم قدری یواش تر
واخ‌واخ داره دردم میاد جون تودیگر

ندارم قـرار و آرام

ازسفر ــ چه دیدی بگو گل من بی‌خبر ــ رها کرده‌ای دل من

زد شرر ــ فراقت بجانم ای یار

نازنین ــ تو که بیوفا نبودی اینچنین ــ چرا ترك من نمودی

آفرین ــ بعهد و وفایت دلدار



رشك پری ــ کم‌ستم نما ــ ازسفر بیا بر گرد ــ که بر لب رسیده جان ــ از درد

چه تو کرده ای کناره

در سحری ــ ای صبا باو ــ حال من بگو ــ شاید ــ زمهر آن بت نکو ــ آید

در آغوش من دو باره

بس ستم ــ کشیدم زدستت بجان هر چقدر ــ زهجرت رسیدم امان

دیگرم ــ بود بس بیا کنارم

جام می ــ بدستم بده از وفا گو که طی ــ شده دور جور و جفا

چنك و نی ــ نواز و بخوان نگارم

بزودی

بزودی مجموعه تصنیفهائیکه توسط بانو دلکش و آقای جبلی در رادیو خوانده شده چاپ و منتشر میشود .

آهنگ مخصوص شعر از پرویز خطیبی

(دکتر اصانلو)

میان دکترا دکتر اصانلو دماغ گنده را سازد کوچولو

نیامده دکتری ماهر تر از او

تو هم رو باو کن دماغی رفو کن

دماغت گر درازه ـ بگو تا چاره سازه ـ که سلاخ مجازه

جناب دکتر طبیب لک مکی هاست مطبش قبله گاه سالکی هاست

شلوغ تر از دکون سنگکی ها است



دماغی داره یارمن نزی جون دو فرسخ از سر جاش رفته بیرون

خودش اینجاست دماغش سبزه میدون

دماغی که داره باهر چناره

اگر دماغ چنینه سالیی خیر نبینه ـ که بوم غلطون همینه

جناب دکتر طبیب لک مکی ها است مطبش قبله گاه سالکی ها است

شلوغ تر از دکون سنگکی ها است

ارواح باباث بااین آمپولات
در اومد بابام آمپول نمیخوام



فلان خانم میاد بچه زمن می‌خواد
میگه بده یك دوا بچه بزام من آقا
میگم بهش ای مامان دواش میشه صد تومان

به به به

همینکه داد بمن پول بهش میزنم آمپول
میگم خانم بجون‌تونه ماد دیگر
میزای برای شوهرت یکدونه دختر
من بی جوازم دکتر مجازم
بیا که کار تو را بسازم

جنایتکار کیست!؟



لاله‌زار چاپخانه البرز

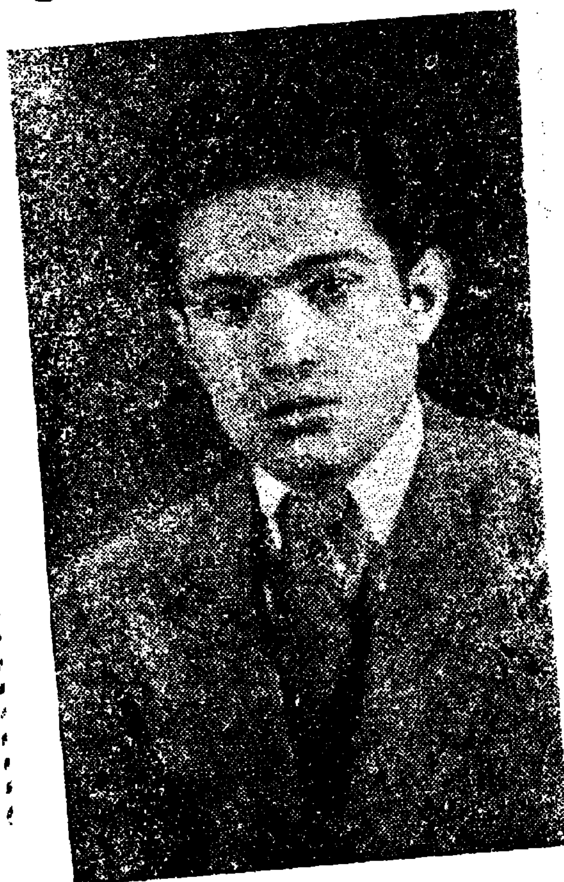
مجموعه تصنیفهای جدید جدی و فکاهی



بهاء ۱۰ ریال

رموز
خرید
تصنیفهای
ما





(«حسن خدائی»)

یکی از نمایندگان خوش حساب ما در اصفهان



(«مهدی خلیل مقدم»)

خواننده تصنیف در تآتر روشن

خواننده بانو ناهید خسروی و شیر اکبری

آهنگ زول‌بیا **شعر از غلامعلی شعبانی**

پری پیکر

م ـ پری پیکر یار خوش‌منظر ز ـ کم بگو جفنگ‌لات نره‌خر
ز ـ مردیکه برو حیا کن م ـ مادمازل تو کم جفا کن
م ـ گر بیائی شما ـ میرویم سینما
نمیخواهی بریم ـ کافه آستارا
یه بوس بده دلم کبابه (ز) آقا حرف تو بی‌جوابه
م ـ روز بیام (ز) نه روز آفتابه
م ـ شب بیام ز ـ نه شب مهتابه

☆☆☆

م ـ شوم خرسند ای بت دلبند گر بیای با من تجریش و دربند
اندر آن هوای آرام میزنیم باهم دوتا جام
توی آن تنگه ها ـ ساعتی با شما
من شوم هم نشین ـ ای بت مه‌لقا
یه بوس بده دلم کبابه ـ از اون لبات که چون عنابه
م ـ روز بیام ز ـ نه روز آفتابه
شب بیام م ز ـ نه شب مهتابه

☆☆☆

م ـ بت زیبا یار خوش سیما تو نمک بریم ـ کافه ویلا
م ـ نمیخوای بریم به شمران ـ یا میخوای بریم ته دانسان
م ـ هرچقدر پول بخوای ـ میدهم من بتو

آهنگ مخصوص

شعر از :

((توئی تو))

یار مهوشم توئی تو
ماه دلکشم توئی تو
جز تو دلبری ندارم
یار دیگری ندارم
کشته رهت منم من
خاك در گهت منم من
بی تو ای امید جانم
زندگی کجا توانم
تا بکی در انتظار تو من – تا بکی در انتظار تو من
بیقرار و خسته باشم
بیقرار و خسته تا بکی – بیقرار و خسته تا بکی
در رهت نشسته باشم

☆ ☆ ☆

عاشقم بروی ماهت
جان فدای خاك راهت
تاب هجر تو ندارم
رحمی کن بحال زارم
برده ای قرار و هوشم
بی تو جرعه ای ننوشم
جام می بده بدستم
تا کنی مرا تو مستم
مست و بی خبر ز رنج و غم – مست و بی خبر ز رنج و غم
من کشم ترا در آغوش
زان دهان عنبرین تو – زان دهان عنبرین تو
آب زندگی کنم نوش

یاالله زود باش بریم بمحضر - طلاقم را بده ای عنتر

من اگر پول بخوام - برای خرج شام

جونت بالا میاد - داد میزنی برام

آنوقت برای هر لگوری - پول میدی اینم چه جوری

یاالله زود - بریم بمحضر کارم و - بسکن تو یکسر

✡ ✕ ✡

م - شما بگیر یه پند ازمن ز - تو هم بخور یه اردنك ازمن

ز - اینم «دسر» ناز و غمزه - م بسه دیگه چقدر بی مزه

ز - ده یاالله اکبیری م - الهی بمیری

ز - ده پدر سوخته رو (م) اوه سیاسوخته رو

م - یاالله بریم بدم طلاقت «ز» خوره بیفته تو دماغت

م - راه بیفت (ز) بریم ده یاالله

م - صبر آمد (ز) استغفر اله

✡ ✕ ✡

زن و شوهر برای گرفتن طلاق داخل محضر میشوند

ز - آقا سلام (شیخ) علیك سلام (ز) آمدم اینجا طلاقم میخوام

دیگه از زندگانی سیرم میخواهم طلاق بگیرم

شیخ - ای خانم جون مگر - تو نداری خبر

مدتیه طلاق - ممنوع شده دگر

شیخ - دیگه روشنه چراغت من نمیدهم طلاقت

ز - ای خدا - کارم خراب شد

م - نقشه هام - نقش بر آب شد

ز- آقامگه تو زن نداری پودر و ماتیك وروژ - میخرم بهر تو
م - آخ نگو - تو از عیالم در بدر من میزاری
از غمش - دارم مینالم

☆ ☆ ☆

م - عیال من مانند آلـه المثنای ببر و بنگاله
دندون زنم گرازه - صورتش کمی درازه
قامت او زبس - که بود منحنی چون بادمجون بود - لاغرو مردنی
دیگه از ریخت او بیزارم هیچ یه زره دوستش ندارم
ز - هر چیه - بازم نحیفه
م - واخ نگو - خیلی کثیفه

☆ ☆ ☆

م - خوب ای خانم بی رودرواسی
ز - گر میخوای بیام بمنزل من صدا کنم ماشین تاکسی
دارم یکی دو سه تا مشکل
ز- پودر و ماتیك میخوام - پالتوی شیك میخوام
ز- کیف الوون میخوام - کفش نایلون میخوام
(م) دارم از عشق تو میمیرم هرچه بخوای برات میگیرم
ز- پول داری - م- آره مامان جون
ز - پس بده (م) چقدر - (ز) دو ملیون

☆ ☆ ☆

(در این هنگام زنش میرسد) [illegible]
ز [illegible] بی غیرت و [illegible]
[illegible] مشکل [illegible] - [illegible] و [illegible]

شعر از : نواب صفا   خواننده زاهدی

رفتی

مارا ز چه پابند جنون کردی و رفتی

آخر چه بگویم که تو چون کردی و رفتی

دز ساغرم ای یار ـ ای یار جفاکار ـ خون کردی و رفتی (۲)

دردا که ز دستت ـ جامی نگرفتیم

وز نرگس مستت ـ کامی نگرفتیم

از سلسله مویت ـ وز نرگس جادویت ـ دارم گله هائی

من مرغ گرفتارم ـ چون چشم تو بیمارم ـ ای گل چه بلائی



دوش آن بت بی مهر و وفا رفت و نیامد

یا جان ز تن خسته ما رفت و نیامد

آمد بلبم آه ـ از بزم من آن ماه ـ تا رفت و نیامد (۲)

آنکس که بر آن گل ـ اینگونه جلا داد

گنجی ز تحمل ـ بر اهل صفا داد

نالم زغمت چون من ـ با اهل صفا تا کی ـ بی مهر و وفائی

من مرغ گرفتارم ـ چون چشم تو بیمارم ـ ای گل چه بلائی

(پایان)

شعر از : غلامعلی شعبانی آهنگ شیرین

((افتضاح انتخابات))

باز باز ـ باز باز محشر خر بپاشده دوباره امسال
باز باز ـ باز باز دلش میخوادو کیل بشه ممدلی بقال
کرده هوس بهر وکالت تقی حمال
دیگه مردم از خوشی جون تو والله باین کاندیدای ما بگو ماشاالله

☆ × ☆

وای وای ـ وای وای هر جامیری میدن بهت یکدونه اعلان
وای وای ـ وای وای وقتی میخونی می بینی (رای) از تو میخوان
هرگز با نها (رای) نده میشی پشیمان
همینکه وکیل شدن باینهمه جوش من و تورو میکنن دیگه فراموش

☆ ☆ ☆

یکروز ـ یکروز یك کارت دعوت داد بمن یکی توماشین
خوندم ـ دیدم کرده آقا دعوت مرا بچای شیرین
خونش کجاست جون شما دروازه قزوین
دیم مراه منزلش بود ز یاد دور پشیمون شوم دگر ز خوردن سور

.تصنیف مرد دوزنه و غیره



(بانو افتخار خواننده تصنیف)

مجموعه تصنیفهای جدید جدی و فکاهی



بنگاه نشریات شعبانی

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته یک جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی ــ لاله‌زار روبروی باغ علاء الدوله
بنگاه نشریات شعبانی

لاله‌زار چاپخانه البرز

ز سوز آهم . . . موزیك　　بیا حذر کن . . . موزیك
به عاشق خود . . . موزیك　　گهی نظر کن . . . موزیك
آی، آی، آی محزونم من　　آی، آی، آی محزونم من



سیه نمودی، چو تار مویت، تو روز ما را
به عاشق خود، جفا تو کمتر، بکن نگا را
بیا بیا ای . . . موزیك　　نگار مهوش . . . موزیك
مزن ز جورت . . . موزیک　　بجانم آتش . . . موزیک
آی، آی، آی محزونم من　　آی، آی، آی محزونم من

شعر از : ا . پریور　　**آهنك رفتی**

((تریاکی))

پا بند تو من گشته ام ای حقه وافور
در راه تو از غیرت و همت شده‌ام دور
ای مایه هستی، قلبم رو شکستی، تا گشتی زمن دور (۲) .
ای لوله تریاك، روزم شده چون شب

شعر از : غلامعلی شعبانی

آهنك عربی

((عاشق محزون))

زهجر روی ، تو ای پریوش ، غمین و زارم
ترحمی از ، ره وفا کن ، بمن نگارم

مکن پریشان . . . موزیك
تو روز ما را . . . موزیك
جفا مکن بر . . . موزیك
من ای نگارا . . . موزیك
آی، آی، آی محزونم من
آی، آی، آی محزونم من

☆ ☆ ☆

بیك نگاهت ، تو ای گل من ، دلم ربودی
ز دوری خود ، مرا اسیر ، به غم نمودی

ز حال زارم . . . موزیك
خبر نداری . . . موزیك
باشك چشمم . . . موزیك
نظر نداری . . . موزیك
آی، آی، آی محزونم من
آی، آی، آی محزونم من

☆ X ☆

نگاه مستت ، زده بجان و ، بقلبم آذر
ترحمی کن ، تو ای نگارا ، بحالم آخر

خواننده : مهدی خلیل مقدم در تآتر روشن

شعراز : غلامعلی شعبانی　　　آهنك رفتی

((مــــردوزنــه))

ایوای که دیگه سیر شدم از جون خودم من

چونکه شده ام تازگی پابند دو تا زن

آمد بلبم جون ـ دارم دل پرخون ـ از دست دو تا زن (۲)

دارن دو تائی شون ـ با بنده مرافه

ایوای که شدم من ـ جون تو کلافــــه

هرکس که دو زن داره ـ از بنده خبر داره ـ که‌چه میکشم‌من

از ترس جونم‌شبها ـ خونه‌نمیرم والا ـ مسجد میخوابم من(۲)



این میگه چرا همیشه می خندی تو با اون

آن یکی میخواد کفش جدید پیرهن نایلون

بنده آس و پاسم ـ بی رخت و لباسم ـ تا شب میکنم جون (۲)

از دست دو تا زن ـ شد حوصله ام تنك

وقتــی خونه میرم ـ با بنده دارن جنك

وز دوری بویت ، دارم به تنم تب

از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم

پا بند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما توشکارم (۲)



از دوری تو دائماً از غصه مینالم

هم ترک جهان کردم و هم ترک عیالم

ای من بفدایت ، جیر جیر صدایت ، باشد بخیالم (۲)

جانم بفدایت ، ای انبر و منقل

ای رهبر یکمشت ، بیکاره و تنبل

از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو ، پیوسته خمارم

پابند تو گشتم من ، از جان بگذشتم من ، منما تو شکارم (۲)



تو قوت قلب منی ای لوله تریاك

هردم کنم از دوری تو سینه خود چاك

ای قوت جانم ، ای روح روانم ، ای لوله تریاك (۲)

در دام توهستم ، پابند و گرفتار

دست از ستم و جور ، اینگونه توبردار

از دوری بوی تو ، آن بوی نکوی تو پیوسته خمارم

پابند تو گشتم من - از جان بگذشتم من - منما تو شکارم (۲)

شعر از: آقای خدیویان　　خواننده بانو روحبخش

کاروان

از حال زارم - خبر نداری
بر اشك چشمم (عزیزمن) نظر نداری
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

✡ ✡ ✡

یار دل آرا - محبوب زیبا
بیداد عشقت (چه آتشی) بنموده بر پا
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

✡ ✡ ✡

در هر بیابان - مجنون و نالان
گشتم پریشان (زدوریت) ای ماه تابان
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

✕ ✡ ✕

با تیر مژگان - قلبم ربودی
ترك محبت (عزیزمن) چرا نمودی
ای کاروان - آهسته تر - یار از برم رفت
صبر و ایام و عیش و شادمانی از دست من رفت (۲)

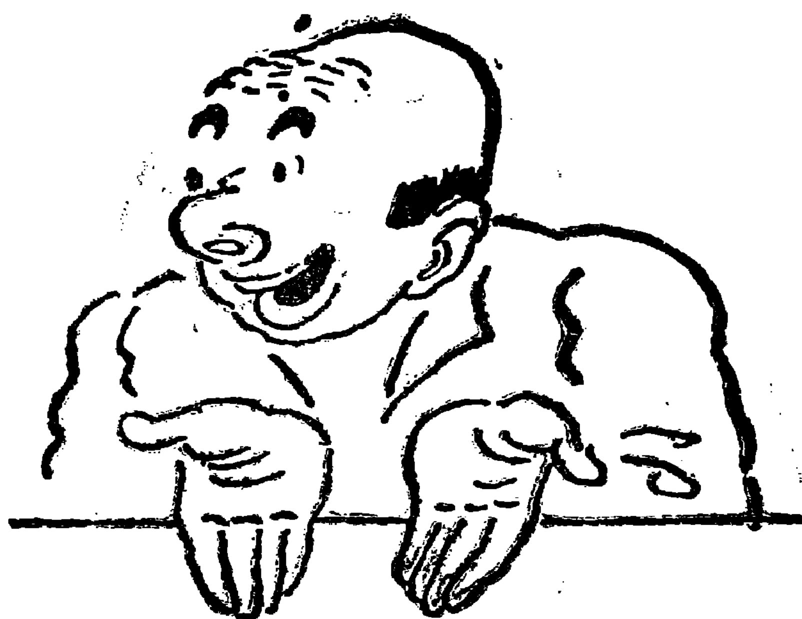
براب آمده جونم - جون تو پشیمونم - چاره ندارم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من(۲)



هر چه برای این میخرم اون یکی میخواد
گر که برای اون نخرم میکنه بیداد
چون شما دیگر - بر پا میشه محشر - آبروم میره بر باد (۲)
یکشب پیش اینم - یکشبم پیش اون
باز هم که می بینی - در میاد صدا شون
خوبه که کنم خود را - بنده از میون دوتا - ناراحت شوم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من(۲)



گر صاحب عقلی و بیا بشنو تو از من
چون من نرو هرگز بزیر بار دوتا زن
کارت میشود زار - می شوی گرفتار - عاقبت چنان من (۲)
پس بشنو ز بنده - هرگز نکن این کار
تا نشی پشیمون — همچو مخلص زار
ای خدا برس دادم - از غم بکن آزادم - آخ مسلمونم من
از ترس جونم شبها - خونه نمیرم والا - مسجد میخوابم من(۲)



این را هم بخوانید



شوفر بیدین - هنسای عرب (ترجمه بفارسی)



ناشر بنگاه نشریات شعبانی

بهاء دو ریال

«(اخطار بنمایندگان ما : در شهرستانها)»

نمایندگان ماموظفند که هر کس تصنیف‌های این بنگاه را چاپ نمود یک جزوه آنرا با نام ناشرش بما بفرستند که بشهربانی همان نقاط بفرستیم تا جمع آوری نموده و ناشر آنرا تعقیب نمایند

مشتریان ما در موقع خرید تصنیف همیشه علامت بالا را در نظر بگیرند

از هر نقاطی بآدرس ملوجه بفرستید فوراً اجناس شما ارسال میشود

تهرانی - لاله‌زار - روبروی باغ علاء الدوله - بنگاه نشریات شعبانی

لاله‌زار چاپخانه البرز

. . .

یارو فکلیه که بود چاخان
میرود دنبال زن این و آن
با هزار حیله و باچاخان بازی
می کنه او زن مردم و راضی
دیگه کی بفکر زن گرفتنه
میگه زنها همه شون مال منه
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

. . .

خوبه که بروم بنده سربازی
در ره میهم کنم جان بازی
بعد از آن که شد خدمتم تمام
میدهند بهم هر زنی بخوام
زنده باد ارتش و شاه نوجوان
پاینده پرچم سه رنك ایران
ای وطن فروش مزدور الهی چشات شود کور

شعر از ؟ خواننده بانو دلکش

((رقص گیسو))

من بدوش یار - زیب و زیورم برسر نگار - تاج گوهرم
از گل بهار - تازه رو ترم همره نسیم - جامه میدرم

شعر از:غلامعلی شعبانی

آهنك كنگری كنه یا تخمه ژاپونی

((شکایت فرزند از پدر))

ای خدا دلم یکزنی میخواد
یکزن خوشگل و مقبولی میخواد
قول داده ننم میگیرم برات
هر دختری روکه دلت میخواد
زنده باد ننم مرده باد بابام
که نمیگیره یك زنی ازبرام
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

• • •

پدرم حاجی و تاجر و پولداره
برای اسکناس آرامی نداره
میزاره روی هم طلا و لیره
اما برای من زن نمی گیره
زنده باد ننم مرده باد بابام
که نمیگیره یك زنی از برام
وای بحال آنکه چون من نگرفته تا بحال زن

عر از: غلامعلی شعبانی

هنگ ای رفقا من که می بینید لشم

((شوفر بیدین))

ن شوفر بی دین و بی ایمونم
گه پشت رل گهی توی زندونم
چون توباك ندارم از رئیس واز پاسبون
میروم سرعت هشتاد همیشه توی خیابـون
چون تو مثل شیرم - هی آدم زیر میگیرم - بازم از رو نمیرم

• • •

جناب آژدان داری با من چکار
دلم میخواد کنم اضافه سوار
بابا چون آخر اگر بنده اضافه نبرم
از کجا بهر مهین پیرهن نایلون بخـرم
بسکه من هستم بیعار - میکنم روز هرچه کار - میشه شبها خرج یار

• • •

یا الله بجم به بینم اکبر خمار
سی چل تا از لاغـرا شو کن سوار
هر زنی بچه داره بگو بهش جا نداریم
از زنای بچه دار مرك تو والله بیزاریم

در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری(۲)
جان تو بسته‌شد بکمند تار من ای نگار من
رفته هر سو - تاب هرمو - من پریشان هستم
از غم آزاد - سرخوش و شاد - بی جام می مستم (۲)
در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری(۲)
من‌هستم گیسوی سیاه کردم عمر تو تباه
دل بستی برجنبش من داری برگردش من
متاع جان - طاقت و توان
در راه تو - فکنم دام دلبری - فکنم دام دلبری(۲)

• • •

باد سرددی - ناگهان وزید پیری‌زمان - با خزان‌رسید
جلوه شباب - ازرخم پرید برف زندگی - کرده‌ام سپید
زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
چشم‌توخسته‌شد ازنگاه‌روی من برف موی‌من
زشت‌بدرو - خشنك بدخو - بی روح وجان هستم
از هم حالا - رو به بالا - هر تار خود بستم (۲)
زین پس مرا - نبود تاب دلبری - نبود تاب دلبری (۲)
• گر عمرم بر بی‌خبری طی شد کوچشم تری
توشادی برخواری من خندان بر زاری من
آبروی من - برف موی من
زین‌پس‌مرا - نبودتاب دلبری - نبود تاب دلبری(۲)

شعر از : غلامعلی شعبانی

آهنگ هنسای عرب (اشگیلی)

✲((شکوه عاشق))✲

ای گل نسرین ـ ای بت شیرین (۲)
کن نظری بر ـ عاشق مسکین
ای نازنین یارم – از عشقت بیمارم –کردی مراخوارم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• ✲ •

بی تو نبود – تاب و توانم (۲)
هستی ای گل – جان و جهانم
من دل بر تو دادم ـ از عشقت دلشادم ـ بنما یکدم یادم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• • •

از چه ای گل ـ خوارم کردی (۲)
با رنج و غم یارم کردی
یار دل افروزم ـ از هجرت میسوزم ـ گشته سیه روزم
تا کی از من بی خبری بر حال زارم نظری

• • •

رفت از برم – تاب و توان (۲)
هستی مرا ـ روح روان
شیرین زبانی تو ـ آرام جانی تو ـ نا مهربانی تو
ای یار بی مهر و وفا بامن کم کن جور و جفا

جای یك زن بچه‌دار ـ سه چهارتا کن سوار – هرچه گفت محل نزار

. . .

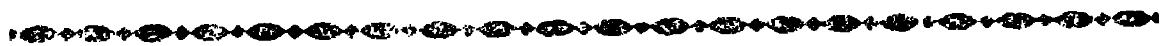
جون تو کوکم از زمستونها من

چون مسافر ها پالتو دارن بتن

پالتوی مسافرا بجون تو داره خطر

روز ده بیست تومانی میزنه بر بنده ضرر

خواهشی من از شما – دارم ای مسافرا ـ بکنید پالتو ها را



آهنك عربی　　　شعر از: ضیاء الدین کهنموئی

«(بیوفا)»

سیه شد روزم، چو تار مویت　　کی کنی روشن با نور رویت

دلم ربودی، بیك نگاهت　　جانم فدای، آن روی ماهت

ای نوگل من – تو بیوفائی – ای سنبل من ـ چه پر جفائی

. . .

ازحال زارم، خبر نداری　　براشك چشمم، نظر نداری

آرام جانم، روح روانم　　عشق تو آتش، زده بجانم

گر بیائی تو ـ یار مه رویم - سوز دل از دوریت بگویم

. ☆ .

چشمانت برجانم آتش افروخت　　دیده از هجر تو گریه آموخت

من در ره عشق تو میسوزم　　حذر کن از ناله جانسوزم

باخیال تو – من زنده هستم – دامنت از چه ـ کشی ز دستم



بنگاه نشریات شعبانی

(بنگاه نشریات شعبانی) که همان (بنگاه نشریات شادی) سابق بود محل و نام بنگاه را تغییر داده شما را به آدرس زیر دعوت نموده و هر هفته یك جزوه از بهترین تصنیفها را بشما تقدیم میدارد بشرطی که در موقع خرید علامت بالا را در نظر بگیرید

نشانی - لاله‌زار رو بروی باغ علاءالدوله

بنگاه نشریات شعبانی

چاپخانه طلوع